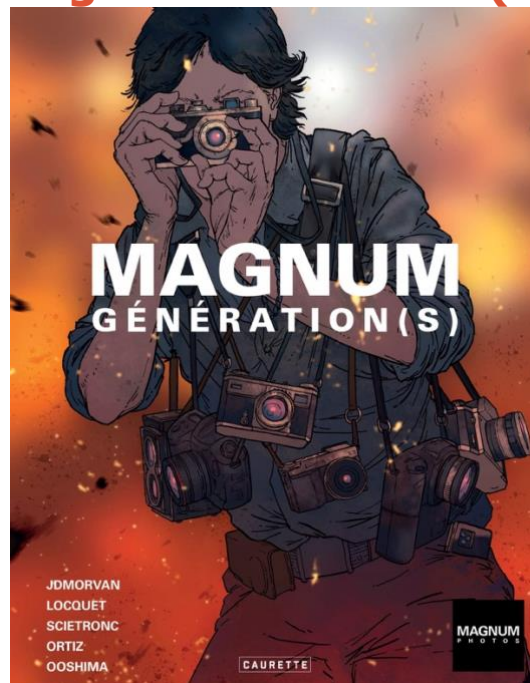


Direction de la communication,
du dialogue citoyen et de l'attractivité territoriale
05 59 46 60 40
communication@bayonne.fr

Le 15 janvier 2023

NOTE DE PRESSE
NOUVELLE EXPOSITION AU DIDAM
Déjà plus de 3 000 visiteurs pour l'exposition
« Magnum Génération(s) »



©Magnum Génération(s)

À l'occasion du 75^e anniversaire de Magnum Photos, la célèbre agence photographique et les Éditions Caurette ont publié fin 2022 un récit graphique mêlant bande dessinée et photographie. Cette exposition inédite, taillée sur mesure par et pour le Didam, raconte l'histoire de la célèbre agence et le parcours de ses fondateurs. Déjà plus de 3 000 visiteurs ont franchi la porte du Didam, et les animations et projets proposés autour de l'exposition promettent également de beaux succès ! À voir jusqu'au 11 février.

De passage à Bayonne à l'été 2022, Jean-David Morvan découvre au Didam une exposition consacrée à la photoreporter Véronique de Viguerie. Celle-ci accroche son regard et lui donne envie de proposer au centre d'art un projet d'exposition inédit tiré du roman graphique qu'il est en train de réaliser.

Auteur de bandes dessinées et de romans graphiques, Jean-David Morvan est le scénariste de nombreux ouvrages, notamment à caractère historique : *Tribolo, l'incroyable aventure*, *Adieu Birkenau, une survivante d'Auschwitz raconte...* Il collabore depuis plusieurs années avec l'agence photographique Magnum et propose une série d'ouvrages consacrés aux grands noms du photoreportage.

Pour les 75 ans de l'Agence Magnum, Jean-David Morvan et son équipe proposent à Magnum de raconter l'histoire des fondateurs de l'agence, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George

Rodger et David Seymour, photojournalistes qui se sont associés pour prendre leur part à la documentation du présent tout au long du 20^e et au début de ce 21^e siècle.

Dessins et photos dialoguent dans la planche avec cohérence, lisibilité et justesse historique. Afin d'intégrer au mieux les photos à la bande dessinée, les dessinateurs optent pour un trait réaliste et la composition se dessine autour de la photographie toujours placée en premier. Au scénario de Jean-David Morvan, étayé par la documentation d'Éloïse de la Maison, vient se greffer le travail de storyboards de Rafael Ortiz et ScieTronc. Arnaud Locquet réalise par la suite les personnages avant que Steren, autrice, ne pose les flats, préparation des aplats pour faciliter le travail du coloriste, Hiroyuki Ooshima. Enfin, le graphiste Raphaël Ribeiro inscrit les lettrages et finalise la mise en page, le tout sous la houlette de l'éditeur et de son équipe, Jean-Christophe Caurette.

Suite à la publication de l'ouvrage, et sur la base des contenus transmis par le scénariste, l'éditeur et les services de Magnum Photos, une exposition sur mesure a été créée par l'équipe du Didam, retraçant cette épopée humaine dans un siècle en lutte contre les régimes totalitaires. L'exposition fait la part belle à cette génération qui a su faire valoir ses droits et obtenir son indépendance artistique comme économique en s'affranchissant d'un système éditorial qui les utilisait comme simples fournisseurs d'images. Elle réalise également un focus sur la place des femmes dans cette agence créée par des hommes : d'où émergent quelques grandes figures de la photographie, comme Gerda Taro ou Eva Besnyo, mais aussi Rita Vandivert et Maria Reisner (1^{res} responsables des bureaux new-yorkais et parisien de l'agence), longtemps restées méconnues. Une lutte pour l'équité dans un monde encore marqué par la présence des hommes. De nos jours, sur 91 membres cooptés au sein de l'agence Magnum, seules 12 sont des femmes.

Un dialogue entre le dessin et la photographie

L'exposition est construite autour de trois salles présentant tour à tour :

- le chemin de vie de chacun des quatre fondateurs de l'agence : Robert Capa, figure iconique de la photographie, David Seymour, Henri Cartier-Bresson et George Rodger.
- L'équipe qui a réalisé l'ouvrage Magnum Génération(s) et l'ensemble de la technique, autour du cadrage, de la gestion des plans, des choix de composition...
- Un coup de projecteur sur la courte, mais légendaire carrière de Gerda Taro, compagne de Robert Capa et personnage essentiel dans le parcours de ce dernier. Ainsi qu'un focus sur les générations qui ont suivi ces fondateurs, de l'agence de 1947 à nos jours.

52 dessins imprimés par la société angloise Profilkolor et 12 photographies de l'agence Magnum produits par la société bayonnaise Copytel viennent étayer le propos par l'image. Les planches, dessins et travaux préparatoires mis à disposition pour Jean-Christophe Caurette et Jean-David Morvan permettent ainsi de présenter un projet faisant la part belle à une narration étoffée, non fictionnelle et très documentée.

Ce croisement des langages est une première au Didam, qui avait consacré une exposition autour de la bande-dessinée en 2021 sur Hugo Pratt et son célèbre marin aventurier, Corto Maltese. Ici, photographies et dessins se mêlent, s'interpellent, mais se font également hommage. Aucun dessin ne se permettant de retoucher ou recadrer l'une des illustres photos présentées.

Un programme de médiation pour petits et grands

Le Didam propose tout au long de l'année plusieurs rendez-vous adressés à de multiples publics, en majorité gratuits.

LUNDI 15/01 > ATELIER D'ÉCRITURE

09H30-12H30 : animé par Laurent Platero, revue Encre(s). Sur inscription, nombre de places limité. Payant 11,50 €, 10 € senior, 8 € carte Déclic.

MERCREDI 17/01 > ATELIER PLASTIQUE « HORS CADRE ! » Médiathèque Sainte-Croix

11H-12H : à partir d'une œuvre de l'exposition Magnum Génération(s), les enfants imaginent, dessinent, colorient la partie hors-champ de la photographie. Pour les 7-10 ans. Animé par la médiatrice du Didam. Gratuit, sur inscription.

SAMEDI 20/01 > NUIT DE LA LECTURE 2024 – RENCONTRES, VISITE GUIDÉE ET LECTURES DÉAMBULATOIRES

Dans le cadre des Nuits de la lecture, le Didam accueillera "The tribe", l'équipe de création du roman graphique Magnum Génération(s).

15H-16H : rencontre avec Jean-David Morvan, Rafael Ortiz, ScieTronc, Arnaud Locquet et Jean-Christophe Caurette.

16H-17H : visite commentée et lectures déambulatoires animées par la médiatrice du Didam et les bibliothécaires de la Médiathèque dans le cadre des Nuits de la lecture ;

17H15 : pot de l'amitié puis séance de dédicaces par les auteurs et dessinateurs.

Avec la participation de la librairie Le Banc Dessiné à partir de 15h. Gratuit, ouvert à tous.

MERCREDI 24/01 > ATELIER BD EN FAMILLE !

10H-12H : Atelier bande-dessinée animé par Adur Larrea, auteur de la bande dessinée Lurbinttoko Ohoinak, prix Elkar 2021. Atelier animé en euskara. Gratuit, sur inscription. À partir de 8 ans, enfants accompagnés.

MERCREDI 24/01 > RENCONTRE AVEC CLARA BOUVERESSE

À la Médiathèque centre-ville

18H15 : dans le cadre de l'exposition, Clara Bouveresse revient sur les 75 ans de l'agence, célèbre pour son engagement sur la liberté d'informer et la préservation des droits d'auteur. Historienne de la photographie, et l'auteur d'une Histoire de l'agence Magnum, publiée en 2017 chez Flammarion, elle a coorganisé plusieurs expositions en France et aux États-Unis. Elle signe un dossier dans la bande-dessinée Magnum Génération(s) de Jean-David Morvan. Gratuit, ouvert à tous.

SAMEDI 27/01 > RENCONTRE AVEC DAMIEN CASTERA

16H-17H : en écho à l'exposition, Damien Castera, membre de la société des explorateurs français, auteur et coréalisateur de « Water Get No Enemy » (2020), témoigne de son vécu en Ukraine et en Arménie en tant que photojournaliste. Gratuit, sur inscription.

MERCREDI 7/02 > BIENTÔT CARNAVAL !

À la découverte du Carnaval hongrois

10H30-12H : Plongez dans les traditions hongroises de Robert Capa et créez votre propre masque de « busó », personnages effrayants aux grands manteaux de laine et aux masques en bois. Gratuit, sur inscription, nombre de places limité.

À la manière de Jean-David Morvan

Témoignages du passé, les images de Magnum Génération(s) illustrent la genèse et les premiers temps de l'aventure de quatre photojournalistes et leur époque. En référence à cette période de l'histoire, dessinez sous un format BD l'événement historique de Bayonne au 20^e siècle qui vous aura marqué.

Support numérique à envoyer par mail avant le 7 février 2024 à mediation.didam@bayonne.fr.

En pratique

À voir jusqu'au 11 février. Ouvert du mardi au dimanche de 13h à 18h30.

DIDAM, espace d'art contemporain / Ville de Bayonne
6, quai de Lesseps / 05 59 46 63 43 / didam.bayonne.fr

Renseignements et inscriptions à l'accueil du Didam :
05 59 46 63 43 ou par mail mediation.didam@bayonne.fr

Relations presse de la Ville de Bayonne - 05 59 46 63 01 - presse@bayonne.fr