



DIIDAM | BAYONNE

LA VILLE DE BAYONNE ET LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION PAYS BASQUE PRÉSENTENT

ZIGOR VIVRE LA PENTE EXPOSITION ITINÉRANTE

3 MAI - 16 JUIN 2024

Entrée libre du mardi au dimanche de 13h à 18h30 jours fériés inclus

ZIGOR

VIVRE LA PENTE

EXPOSITION ITINÉRANTE

3 MAI - 16 JUIN 2024 > DIDAM, BAYONNE

6 JUILLET - 12 OCTOBRE 2024 > OSPITALEA, IRISSARRY

8 NOVEMBRE 2024 - 5 JANVIER 2025 > AGERRIA, MAULÉON

« Connus pour la puissance évocatrice et spirituelle de ses œuvres sculptées, Zigor, artiste basque contemporain, n'en est pas moins un dessinateur, un peintre et un photographe de grand talent. C'est à ce dernier que la Communauté d'agglomération Pays Basque a choisi de s'adresser pour lui proposer un hommage artistique inédit sur le territoire : l'expérience d'une exposition photographique itinérante sur l'un des thèmes de prédilection de l'artiste, la pente. Des hauteurs de la Soule aux falaises qui bordent l'océan sur nos terres, comment vivre cette pente lorsque l'on est homme et artiste ? Voici l'une des interrogations que portent cette exposition à trois visages, qui fera tour à tour l'honneur du Didam, espace d'art contemporain de la Ville de Bayonne, du Centre Départemental d'Éducation au Patrimoine Ospitalea à Irissarry et du Domaine Agerria à Mauléon.

Bayonne ouvre le bal de ces images en noir et blanc qui philosophent autant qu'elles dessinent une vision contemplative de la montagne où les nuances de gris viennent nourrir des jeux d'ombres et de lumière, où les lignes s'entrecroisent pour former un paysage à arpenter, avec les jambes, l'esprit et l'âme. Entrez dans cette exposition créative qui mêle poésie et profondeur de l'image, Zigor vous accompagne ! »

Jean-René Etchegaray

Maire de Bayonne - Président de la Communauté d'agglomération Pays Basque





Dans mes photos, le noir et blanc est sombre et contrasté parce que cette forme dramatique de la narration m'a toujours profondément ému. J'ai des difficultés à mettre de la couleur sur la couleur existante. Le noir et blanc me permet de dire ce que la couleur cache. La couleur nous permet de "reconnaître" et le noir et blanc, peut-être, de "connaître". Zigor





À l'origine de cette exposition, un ouvrage du même nom : *Vivre la pente*, paru en 2023 aux éditions Cairn. Dans ce recueil de photographies représentant en noir et blanc les paysages pentus du Pays Basque, l'artiste se confronte à la dualité inhérente de l'Homme : « Il y a deux pentes dans la vie de l'homme, celles qui se font face et celles qui regardent la plaine à l'infini » (Zigor).

À l'occasion d'une visite de l'atelier de Zigor par une délégation de la communauté d'agglomération Pays Basque (CAPB), l'idée d'un projet d'exposition itinérante voit le jour. Il s'agit de faire rayonner le travail de l'artiste sur tout le territoire. Le projet nécessite de trouver des lieux pour accueillir l'exposition. Alors que le Didam, espace d'art contemporain, est choisi pour débiter l'itinérance ce printemps à Bayonne en Labourd, le Centre Départemental d'Éducation au Patrimoine Ospitalea à Irissarry l'accueillera pour la Basse-Navarre durant l'été avant que l'exposition ne soit présentée en fin d'année à Mauléon en Soule, au domaine Agerria, propriété de la CAPB. Chaque site propose une scénographie et donc une vision de l'artiste différente quoique complémentaire. Zigor donne à voir une vision intime et contemplative de son pays. Sa posture philosophique est retranscrite, d'abord, à travers son œil de photographe. Un savant travail sur la lumière par l'exploitation du noir et blanc exacerbe les émotions figurées par l'image.

C'est également la plume du poète qui vient sublimer le travail du photographe. Comme le fil de l'eau qui s'écoule, inexorablement, sur les pentes du Pays Basque, façonnant le paysage, Zigor nous donne à lire un poème fleuve qui retranscrit le cheminement, parfois tortueux, de l'esprit humain. La parole du poète vient nourrir l'œil du photographe. Ensemble, ils forment le tout d'une exposition sensible et émouvante où l'artiste nous livre un peu de lui-même et de ses questionnements philosophiques face à la puissance de la Nature. Ici, le discours de l'artiste a vocation universelle.



Au Didam, seront présentées près de 70 œuvres, photographies encadrées, dibonds et tirages monumentaux qui entraîneront le visiteur à flanc de montagne ou au bord de falaises puissantes. Ces images seront accompagnées de dessins, poèmes et textes créés par Zigor lors de ses marches contemplatives au sein de la montagne. Une immersion, non géographique bien qu'ancrée en Pays Basque, dans les éléments naturels et au cœur de soi. •

En haut à gauche :
Zigor, 2018

En bas à gauche :
Itsusi, 2020

© Zigor

En haut à droite :
Baztan, 2022

Ci-dessus :
Zumaia, 2022

© Zigor

BIOGRAPHIE

Kepa Akixo dit Zigor, est un sculpteur, photographe, peintre et poète, né en 1947 à Aretxabaleta (Guipuzcoa), au Pays Basque. Ses carnets de poésie sont publiés dès 1973. Il parcourt le monde jusqu'en 1982 en tant que reporter photographe pour de grands magazines et pour l'agence Capa press. Il voyage ainsi, notamment dans le désert du Sahara et ces expériences de vie lui content des tissus communs : la terre et la langue. Cette écoute profonde influe sur son regard et ses clichés, entre intuition et fulgurances.

Après sa carrière de reporter, Zigor ne touche plus son Leica durant plusieurs années. En 1983, il décide de s'adonner totalement à la sculpture et s'inscrit rapidement dans le sillage des grands sculpteurs basques contemporains. Zigor puise son inspiration dans la nature, dont il renouvelle le mouvement originel d'un chaos qui s'organise.

C'est dans les années 2010 qu'il ressent le besoin de reprendre en main cet outil de contemplation, cette fois avec un parti pris totalement artistique. Ici, pas de couleurs qu'il considère distrayantes. Portraits et paysages jouxtent l'œuvre photographique de Zigor, où le noir et le blanc prolonge la texture poétique saisie.

Pour Zigor, sculptures, photographies, peintures et poèmes se font écho et donnent à ressentir la puissance archaïque et universelle d'une terre et d'une humanité reliées par les racines.

RESPIRE...

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Renseignements et inscriptions :
05 59 46 63 43 / mediation.didam@bayonne.fr

VENDREDI 3/05 > INAUGURATION

18H > Vernissage de l'exposition en présence de Zigor et de la commissaire d'exposition Alexia Larrarte.

Vente d'ouvrages proposée par la Librairie Elkar.

SAMEDIS 4/05 - 18/05 - 1^{er}/06 & 15/06 > VISITES EN FRANÇAIS

16H-17H30 > Visites commentées en français assurées par Zigor.

Gratuit. Sur inscription.

SAMEDIS 11/05 - 25/05 & 8/06 > VISITES EN EUSKARA

16H-17H30 > Visites commentées en euskara assurées par Zigor.

Gratuit. Sur inscription.

LUNDI 13/05 > ATELIER D'ÉCRITURE

9H30-12H30 > Animé par Laurent Platero, revue *Encre(s)* : souffle et respiration, dans l'écrit et dans la photographie.

Sur inscription, nombre de places limité. Payant : 12 € / Senior : 10 € / Carte Déclit : 8 €.

MERCREDI 15/05 > ATELIER EN FAMILLE

10H-12H > « Collages en noir et blanc »

Au cours d'une expérience artistique participative, les enfants seront amenés à recréer la Rhune et les trois couronnes. Une fresque de deux mètres sera mise à leur disposition accompagnée de divers médiums. Animé par Sophie Maisonneuve-Manterola de l'association spiritaine Le Cri de la Souris.

Sur inscription, nombre de places limité. À partir de 5 ans.

Payant : 12 € / Senior : 10 € / Carte Déclit : 8 € / - de 10 ans : 6€.

VENDREDI 17 MAI > CONFÉRENCE

17H-18H > Zigor invite pour un dialogue passionné Robert Larrandaburru, alpiniste souletin, accompagnateur en montagne, qui a gravi trois 8 000 dont l'Everest, et bien d'autres sommets.
Gratuit, sur inscription.

SAMEDI 18/05 > NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

16H-17h30 > Visite commentée par Zigor.

Gratuit, sur inscription.

18H30-21H > Ouverture en nocturne de l'exposition.

MERCREDI 22/05 > LA MALLE AUX HISTOIRES

11H-12H > « Sur les traces d'Herensuge »

Suivez les péripéties du grand dragon de la mythologie basque dans un parcours conté en euskara à travers les photographies de l'artiste Zigor.

Pour les enfants bascophones. À partir de 5 ans. Gratuit, sur inscription.

SAMEDI 25/05 > FÊTE DE L'ESTAMPE

Coordonné par Manifestampe, cet évènement met en valeur la pratique de la gravure et de l'estampe, des fonds historiques aux créations contemporaines. Elle est proposée chaque année autour du 26 mai, jour de commémoration de l'édit de Saint-Jean de Luz de 1660 qui consacre la gravure comme un art libre. Au Pays Basque, plusieurs acteurs culturels collaborent à ce projet avec des animations au Labo Estampe et à la Villa Madeleine à Boucau, à la Station V à Bayonne, à la Médiathèque de Bayonne, aux CIAP de Saint-Jean-de-Luz et de Bayonne, au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne, au centre d'art Kaxu et au Didam.

13H-16H > Après-midi portes ouvertes autour de la sérigraphie avec Claude Billès, artiste plasticien.

Gratuit.

JEUDIS 30/05 & 13/06 > VISITES À L'INTENTION DES AGENTS

12H-13H > Visites commentées en français assurées par Zigor.

Gratuit, sur inscription.

15/06 & 16/06 > WEEK-END DE CLÔTURE

SAMEDI 15/06 - 16H-17H30 > Visite commentée par Zigor.

Gratuit, sur inscription.

DIMANCHE 16/06 - 16H > Peio Erramouspe, musicien multi-instrumentiste originaire de Sare, est l'invité du Didam pour cette Nuit des Musées. Musique électronique ambiante et répertoire de chants anciens font écho aux œuvres de Zigor. Durée 45 min.

À LA MANIÈRE DE ZIGOR - « DESSINEZ VOTRE MONTAGNE »

Vous avez les montagnes au coeur ? Laissez libre cours à votre imagination et dessinez pour le Didam votre plus belle montagne. L'auteur du dessin sélectionné par nos équipes se verra offrir une édition de l'ouvrage «Vivre la pente». Résultat le week-end de clôture.

**Support numérique à envoyer par mail avant le 12/06/2024 à :
mediation.didam@bayonne.fr**

En participant à cette proposition, vous signerez une autorisation de droit à l'image autorisant la diffusion sur les supports numériques de la Ville de Bayonne (sites web & Didam et réseaux sociaux) et dans l'espace d'exposition du Didam.

LE SAVIEZ-VOUS ?

29 MAI > Le Didam accueillera les bénéficiaires du Point Accueil Jour de Bayonne pour un atelier où soufflera un vent de liberté.

4 JUIN > Un atelier petite enfance sera proposé pour les enfants de 0-3 ans, accompagnés par leurs ASMAT. Un parcours de motricité sera installé au Didam où l'objectif sera de « dévaler la pente ».

En partenariat avec le Service Petite-Enfance de la Ville.

SCOLAIRES, HORS TEMPS SCOLAIRE ET GROUPES

Visites commentées en français et projets spécifiques proposés par la médiation du Didam. Créneaux complets.

Pour toute visite libre, merci de réserver votre créneau scolaire au 05 59 46 63 43 ou par mail : mediation.didam@bayonne.fr



Ci-dessus :
Zuriza (détail), 2022
© Zigor

DIDAM BAYONNE

6 QUAI DE LESSEPS – BAYONNE
LESSEPS KAIA, 6 – BAIONA

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN DE LA VILLE DE BAYONNE

RENSEIGNEMENTS | DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE DE LA VILLE DE BAYONNE
| XEHETASUNAK | BAIONAKO KULTURA ETA ONDAREAREN ZUZENDARITZA | 05 59 46 63 43 |

didam.bayonne.fr