

COMMUNE DE BAYONNE
Département des Pyrénées-Atlantiques - Arrondissement de Bayonne

SEANCE DU CONSEIL MUNICIPAL DU 7 AVRIL 2022
DELIBERATION N° DE-2022-044

L'an deux mil vingt deux, le 7 avril, le Conseil municipal dûment convoqué, s'est réuni l'Hôtel de ville, salle du conseil municipal, sous la présidence de Monsieur Jean-René ETCHEGARAY, Maire. La séance a été ouverte à 17h35.

Nombre de conseillers municipaux en exercice : 45

Présents :

M. ETCHEGARAY, Mme DURRUTY, M. MILLET-BARBÉ, Mme LAUQUÉ, M. UGALDE, Mme HARDOUIN-TORRE, M. CORRÉGÉ, M. LACASSAGNE, Mme MARTIN-DOLHAGARAY, M. LAIGUILLON, Mme CASTEL, M. ALQUIÉ, Mme MEYZENC, M. PARRILLA ETCHART, Mme DUHART, M. AGUERRE, Mme BRAU-BOIRIE, Mme BISAUTA (à partir de 18h11), M. ARCOUET, Mme LARRÉ M. SALANNE, M. PAULY, Mme LAPLACE, M. DAUBISSE, Mme MOTHES, M. ALLEMAN, M. SÉVILLA, Mme BENSOUSSAN, Mme LARROZE-FRANCEZAT, M. ERREMUNDEGUY, M. SUSPERREGUI, M. BOUTONNET-LOUSTAU, Mme DELOBEL, Mme CAPDEVIELLE, M. DUZERT, M. ESTEBAN, Mme LIOUSSE, Mme DUPREUILH, M. ETCHETO (jusqu'à 19h22), Mme BROCARD, Mme HERRERA LANDA, M. ABADIE, M. BERGÉ.

Absents représentés par pouvoir :

Mme LOUPIEN-SUARES à Mme BRAU-BOIRIE, Mme CASTEL à M. UGALDE, Mme BISAUTA à Mme HARDOUIN-TORRE (jusqu'à 18h11), Mme ZITTEL à M. ARCOUET, M. ETCHETO à Mme DUPREUILH (à partir de 19h22)

Absent(s) :

Secrétaire :

M. BOUTONNET-LOUSTAU

Entendu le rapport de M. UGALDE,

OBJET : CULTURE ET PATRIMOINE – Acquisitions en faveur des collections du Musée Basque et de l'Histoire de Bayonne.

La Ville de Bayonne enrichit les collections du Musée Basque et de l'Histoire de Bayonne par des acquisitions régulières. Ce dernier a signalé son intérêt pour un ensemble de poteries de Ciboure ainsi que pour une nappe brodée accompagnée de ses serviettes. Dans le prolongement de l'exposition La Poterie d'Art de Ciboure, 1919-1995 (17 juillet 2020-31 janvier 2021) et du travail de recherche mené au préalable sur le sujet, le Musée Basque et de l'histoire de Bayonne a déjà procédé à deux acquisitions notables de vases de Ciboure afin d'enrichir ses collections sur ce thème. Pour équilibrer ses

collections, le musée souhaite acquérir un service à moka et un service à thé. Le service à moka se compose d'une cafetière avec filtre et d'un crémier. Le service à thé est pour sa part composé de deux tasses (crémier et sucrier), accompagnées de 5 tasses à café avec leur sous-tasse. L'ensemble tamponné "VE Ciboure" ne comporte aucune signature, ce qui situe ces pièces au tout début de la production néo-basque, soit à la toute fin des années 1930, voire au début des années 1940. Bien qu'incomplets, ces deux ensembles de services utilitaires sont particulièrement intéressants pour documenter une époque clef de transition au sein de la Poterie de Ciboure à savoir le début d'une réorientation vers une production plus utilitaire, plus grand public, liée au tourisme de masse sur la Côte basque, positionnement qui a déterminé l'image associée à cette fabrique dans la seconde moitié du XXe siècle. Ces deux ensembles de services utilitaires sont vendus au prix de 600 €.

Caractéristique du "linge basque" des années 1950, l'ensemble de linge est constitué d'une nappe de 228 cm sur 140 cm et d'un service complet de 12 serviettes de 50 cm sur 50 cm. Il s'agit d'un ensemble en coton blanc brodé de motifs géométriques rouges et verts, acheté à l'occasion d'un voyage au Pays Basque.

Ayant pas ou très peu servi, le tissu est en parfait état. Cet ensemble de linge de table illustre le développement et de la diffusion du "linge basque" à partir de l'entre-deux-guerres. Le "linge basque" est la traduction industrielle, à destination d'une clientèle touristique, de motifs visibles en Pays Basque depuis le XIXe siècle, à la fois sur les mantes à bœufs et sur le linge de maison. Les mantes à bœufs, dont l'apparition est difficile à documenter au-delà des années 1850, semblent être dans un premier temps entièrement blanches avant d'être à leur tour ornées de rayures à la fin du siècle. Systématiquement considérées comme étant à l'origine du linge basque, les mantes à bœufs n'en sont en réalité qu'une expression passagère et plus tardive mais dont la renommée a été très importante en raison des nombreuses représentations dont elles ont fait l'objet. Les premières fabriques de linge basque voient le jour dans les années 1910 en Pays Basque et en Béarn. Dès les années 1930, en raison de son succès, le motif à rayures rouges et bleues sur fond blanc se transforme en véritable signe basque, à tel point qu'il dépasse rapidement le simple cadre du textile, migrant dans l'univers de la faïence. Il se retrouve également utilisé dans les services de table dits "basques", dont le fameux service "Ramuntcho" fabriqué dans les années 1930 par la manufacture de Sarreguemines. A travers la déclinaison d'un motif fortement associé, encore aujourd'hui, aux représentations communes de l'identité basque, l'ensemble illustre ainsi à la fois l'industrialisation de la tradition, le tourisme de masse et l'articulation entre modernité et tradition dans les années 1950.

Cet ensemble de linge est vendu 167 €.

Pour procéder à ces deux acquisitions, il est demandé au Conseil municipal d'autoriser monsieur le Maire ou son représentant à signer tous les documents afférents.

Ont signé au registre les membres présents.

Adopté à l'unanimité

Par délégation du Maire
David Tollis
Directeur général adjoint

Jean-René ETCHEGARAY
Maire de Bayonne